

Návštěva z pravěku na Nádraží Bubny

Oprýskaná nádražní hala Praha-Bubny se v pátek 21. října 2022 naplnila desítkami studentů druhého stupně ZŠ a pražských gymnázií. Přišli se podívat na své vrstevníky, studenty Gymnázia Přírodní škola z Prahy 7 a jejich jedinečné divadelní provedení příběhu Petra Ginze. Hlavní postava představení, Petr Ginz, představuje talentovaného chlapce, který byl v roce 1942 z nádraží Bubny spolu se stovkami dalších chlapců a dívek deportován do Terezína a později zahynul v koncentračním táboře v Birkenau. Představení Návštěva z pravěku nese název stejnojmenného rukopisu, který Petr Ginz sepsal v Terezíně.

Dramatizace a režie představení se vášnivě chopil ředitel Gymnázia Přírodní škola – František Tichý.

Vidíme jednoduše upravené jeviště z několika praktikáblů se základním nasvícením a několika rekvizitami – židle, stůl. Studenti pobíhají, ševelí a připravují se na nadcházející představení. Vpravo od jeviště se shromažďuje početná kapela mladých muzikantů, line se odtud typická kakofonie ladění. Pak učitel hudby, Vítězslav Novotný, dává znamení a všechno pomalu utichá. František Tichý začíná mluvit na publikum, přirozeně s ním navazuje kontakt a uvádí na jeviště hlavní postavu příběhu – Petra Ginze, kterého dnes poprvé a velmi zdařile hraje student Josef Arnot. A pak se začne hrát.

Děni na jevišti ukazují tíživé situace v jednotlivých židovských rodinách, odkud jsou děti posílány do transportu a přenáší nás do života v ghettu. O čem si dospívající tehdy povídali, jaké měli starosti, co jedli? Dramaturgie Františka Tichého využila zajímavý princip zobrazování představ Petra Ginze, které měly tu moc ho na pozadí každodenní válečné úzkosti přenést do světa jeho vlastní literární tvorby ve stylu Julese Verna. Z terezínského ghetta se tak střihem a opakovaně ocitneme uprostřed napínavého dobrodružství rozepsaného příběhu Návštěva z pravěku, v němž 13letý Petr dokázal trefně zpodobnit zhoubné principy fašismu. Představení nás přirozeně vtahuje do přemýšlení mladého chlapce, které není tak vzdálené mládeži jakékoliv doby.

Chtěla bych tímto poděkovat za zážitek a znovu gratulovat všem studentům, jak dobře představení se hráli. Dále zapojeným učitelům a panu řediteli Tichému za jejich čas a energii, které studentům věnují. A také Památníku ticha, který propojováním svědectví minulosti dává učitelům i mladým návštěvníkům tohoto osudného nádraží velkou inspiraci k podobné práci, k tomu, aby se vydali po stopách dalších příběhů z terezínského ghetta. A také aby se během představení o Petru Ginzovi na chvíli prostě jen tiše pozastavili nad tím, jakou vůli a naději dokáže druhým přinášet mladý život. A jakou hodnotu nese dál pro další generace.

Mgr. MgA. Eva Čechová Ph.D.
Katedra autorské tvorby a pedagogiky DAMU Praha
z 21.10. 2022